





**VISTO Y OIDO EN EL DIA DE SAN EUGENIO**

Hoy, entre otros en el sanforal, es día período de negación se creó el polo espiritual. Reboto del norte y del sur, de oriente y occidente. De todas las cosas y de todas las lan-

La docilidad o "cooperación" que los intelectuales ofrecieron a la revolución, a quienes fueron, regresó. Los agnósticos, los ateos, los positivistas, los racionalistas, los liberales, los socialistas, los anarquistas, los marxistas, los vanguardistas, los "modernos" de San Juanillo seguían muy en los labios del mundo. Los "antiguos" se clasificaron, pero viviendo algún sentido de altruismo o beneficencia hacia los demás. Los "modernos" se clasificaron, pero viviendo como resistentes al diálogo con la Iglesia. Los "antiguos" y los "modernos" cantaban himnos de amor y fraternidad, pero se mantenían separados, irreconciliables, y que los angustias del mundo contemporáneo no les permitían entenderse. Los "antiguos" se acercaron a la Iglesia, pero se la despreciaban, al tiempo que a su vez se la despreciaban. Los "modernos" se acercaron a la Iglesia, pero se la despreciaban, al tiempo que a su vez se la despreciaban. Los "antiguos" se acercaron a la Iglesia, pero se la despreciaban, al tiempo que a su vez se la despreciaban.

[illegible]

la vida verdadera que sigue estando en los gestos simples que amamantan con la madre, educan con el maestro, viejan y cuidan y conducen, se entienden de luz.

[illegible]

El Consejo Central de Asignaciones Familiares procederá hoy, a las 19 horas en la Caja N° 29, Sier-

[illegible]

Previo a la primer sesión plenaria del Congreso, el Ministro del Interior, dió noticia de su cargo, a

**Vasto plan de acción**  
de la Comisión Interministerial, haciendo notar a sus miembros y representantes con quienes se reunió, la dedicación de los mayores esfuerzos para llevar adelante la tarea encomendada, pues en estos momentos el contrabando es uno de los obstáculos más importantes para el desarrollo de la economía del país.

Finalmente en Rivera fue un dictamen que durante esos dos días lo hincó sólo infinitud de veces y que transcribió en un documento de 100 años. El título lautet: "El Estado me paga un conto para tener los libros".

La aplicación de las medidas restrictivas.

Finalmente en Rivera fue un dictamen que durante esos dos días lo hincó sólo infinitud de veces y que transcribió en un documento de 100 años. El título lautet: "El Estado me paga un conto para tener los libros".

**de Punta Gorda**

[illegible]

Rivera con Germinal y otras mejoras de beneficio común, amén

El plan inicial de trabajos com-  
dan presentar los vecinos  
Barrios sin escuelas

**La superpoblación escolar en la capital preocupa a A. Magisterial**

200 clases en Montevideo tienen más de 50 o 60 alumnos

Organizaron un estudio sobre los efectos de la superpoblación escolar, tomando a cabo por la Asociación Magisterial de Montevideo. Las cifras que se obtuvieron en la gravedad del problema y la necesidad de solucionar la situación inmediatamente.

El estudio, realizado por el Comité de Estudios de la Asociación Magisterial de Montevideo, revela que en la capital existen 200 escuelas con más de 50 o 60 alumnos por aula. Esto genera graves problemas de enseñanza y de disciplina, lo que afecta directamente la calidad educativa. Se estima que en Montevideo hay más de 100,000 estudiantes en estas condiciones, lo que representa un desafío enorme para el sistema educativo. Se propone implementar medidas urgentes, como la construcción de nuevas escuelas y la redistribución de los estudiantes, para mitigar estos problemas.

lo Nacional de Enseñanza Primaria, al respecto:  
"1º—Que actualmente se está trabajando con un plan piloto que se realizó en el año 1951 por la Sección Estadigráfica del Consejo de Enseñanza, se comprobará que en el año 1956 concurren 80 286 alumnos a las escuelas públicas de enseñanza primaria, al respecto:

[illegible]

por clase, sentados de a tres o sin bancos, funcionando más de 100 clases de a dos en un mismo salón

29.- ¿Que esta situación espuesta actualmente, en el distrito, haya sido agravada por una errónea distribución de los docentes, reusados por la Ley de Residencia de Cuentas, ya que a Montevideo con más del 20% de alumnos de las escuelas públicas del distrito, se le ha asignado solo un 20% de aquellos cargos para atender el creciente aumento de inscripción y para cubrir el déficit de más de 500 alumnos?

97.—Que para atender esta amarga realidad, el

[illegible]

**GALLINAL - JUAN L. AGUERRE CAT**  
25 de Mayo 477, P. 3. Esc. 85

**Dr. Hector Collaese**  
 AGROGADO  
 Av. 18 de Julio 1312 - Piso 4 - Tel.: 8.30.50  
 Ciudad del Este, Pso. 1311  
 Tel.: 8.31.43

**Dr. Washington Beltrán**  
 AGROGADO  
 Misiones 1311, 2º Piso, - Esquina 11  
 Tel.: 9.29.78

**Dr. Jorge Carve Gurméndez**  
 AGROGADO  
 Juan C. Gómez 109, P. 4, Esc. 44, Tel.: 2.04.16  
 COMERCIAL, FARMACIA, VIAN LUCHANO

**Enrique Alfonso Komel**  
 AGROGADO  
 PLAZA INDEPENDENCIA 1371 - Tel.: 8.87.50

**Luis Alberto Durán Mullin**  
 ESCRIBANO  
 ANDES 1217, 3º Piso, Apto. 22 - Tel.: 9.16.91

**Attilio R. Dall'Orso**  
 ESCRIBANO  
 95 DE MAYO 428 - Tel.: 5.31.23

GRAZIOLI - RAUL R DE CASTRO  
LIDA CEFRORELLA LOPEZ  
ESCRIBANOS

Jorge Robaina Ansó

Ytel.: 3.66.14  
**Fierres**  
 10m. Apto. 3  
**Héctor Decia Cantón**  
**Raúl Dabezies**  
**MONTVIDEO**  
**TREINTA Y TRES 1315**  
 Tel.: 8.46.17

LAVALLERA 80  
**Luis Pareja Guani**  
**ESCRIBANO**  
 19 DE ABRIL, 3569  
 Tel.: 33.33.48

—Yo me pregunto si no habrá creado un robot masiado inteligente.



EL MUSICO DE LA SEMANA

ROBERT SCHUMANN:  
Quinta ausencia de romanticismo

Vida y obra se constatación en forma simultánea. En el caso de Robert Schumann, un músico culto y profundo, un gran compositor y un gran pianista, la vida y la obra se constatación en forma simultánea. En el caso de Robert Schumann, un músico culto y profundo, un gran compositor y un gran pianista, la vida y la obra se constatación en forma simultánea.

Nació este gran músico en Zwickau (Sajonia), el 6 de junio de 1810. Su padre era librero y editor y se caracterizó por el alto sistema de trabajo. En 1830, durante su estancia en Leipzig, conoció a Clara Wieck, una pianista y cantante. En 1840, durante su estancia en Leipzig, conoció a Clara Wieck, una pianista y cantante.

ROBERT SCHUMANN, el genio de la canción romántica.

En 1838 Schumann publicó, al primer artículo, una obra que ya mencionamos, el primer artículo, una obra que ya mencionamos, el primer artículo, una obra que ya mencionamos.

ESTRENOS RECIENTES

"Fugate en Escocia" ("Now and Forever", 1955):  
Hasta la frontera, apenas.

Ronco es aquí un humilde gauchito que se dedica a la cría de vacas. En la presentación de diversos lugares, Ronco es aquí un humilde gauchito que se dedica a la cría de vacas.

"La novia de todos" ("Ma Marier es trop belle", 1956): R. R. en estrado romántico.

Desde la muchacha conflictiva que se dedica a la cría de vacas, Ronco es aquí un humilde gauchito que se dedica a la cría de vacas.

"LA FLECHA Y LA FLAUTA"  
Nuestros amigos los Murias, en un film ambicioso de Sucksdorff

El mayor mérito de Sucksdorff es el de haber compuesto una música que, en su sencillez, logra una gran belleza. El mayor mérito de Sucksdorff es el de haber compuesto una música que, en su sencillez, logra una gran belleza.

Trazar la biografía de este realizador vienés sería tarea vasta. Trazar la biografía de este realizador vienés sería tarea vasta. Trazar la biografía de este realizador vienés sería tarea vasta.

El film en cuestión es algo más que un simple documental. El film en cuestión es algo más que un simple documental. El film en cuestión es algo más que un simple documental.

La poesía enriquece en detalles la obra de este magnífico realizador de imágenes y de sonidos que es Arne Sucksdorff.

En un estudio de la búsqueda de la belleza, la poesía enriquece en detalles la obra de este magnífico realizador de imágenes y de sonidos que es Arne Sucksdorff.

Los marionetas de Salzburg en el Japon. En un estudio de la búsqueda de la belleza, la poesía enriquece en detalles la obra de este magnífico realizador de imágenes y de sonidos que es Arne Sucksdorff.

La música en el disco. En un estudio de la búsqueda de la belleza, la poesía enriquece en detalles la obra de este magnífico realizador de imágenes y de sonidos que es Arne Sucksdorff.

"El Rey de los Neggers". En un estudio de la búsqueda de la belleza, la poesía enriquece en detalles la obra de este magnífico realizador de imágenes y de sonidos que es Arne Sucksdorff.

En un estudio de la búsqueda de la belleza, la poesía enriquece en detalles la obra de este magnífico realizador de imágenes y de sonidos que es Arne Sucksdorff.

En un estudio de la búsqueda de la belleza, la poesía enriquece en detalles la obra de este magnífico realizador de imágenes y de sonidos que es Arne Sucksdorff.

En un estudio de la búsqueda de la belleza, la poesía enriquece en detalles la obra de este magnífico realizador de imágenes y de sonidos que es Arne Sucksdorff.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA  
REGULAR AL RIO DE LA PLATA

El notable obra de Fué sensacional la despedida de la orquesta filarmónica de Nueva York. El notable obra de Fué sensacional la despedida de la orquesta filarmónica de Nueva York.

La visita de la orquesta Filarmónica de Nueva York, ha constituido, sin lugar a dudas, el acontecimiento trascendental de esta temporada.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA  
REGULAR AL RIO DE LA PLATA

El notable obra de Fué sensacional la despedida de la orquesta filarmónica de Nueva York. El notable obra de Fué sensacional la despedida de la orquesta filarmónica de Nueva York.

La visita de la orquesta Filarmónica de Nueva York, ha constituido, sin lugar a dudas, el acontecimiento trascendental de esta temporada.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA  
REGULAR AL RIO DE LA PLATA

El notable obra de Fué sensacional la despedida de la orquesta filarmónica de Nueva York. El notable obra de Fué sensacional la despedida de la orquesta filarmónica de Nueva York.

La visita de la orquesta Filarmónica de Nueva York, ha constituido, sin lugar a dudas, el acontecimiento trascendental de esta temporada.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA  
REGULAR AL RIO DE LA PLATA

El notable obra de Fué sensacional la despedida de la orquesta filarmónica de Nueva York. El notable obra de Fué sensacional la despedida de la orquesta filarmónica de Nueva York.

La visita de la orquesta Filarmónica de Nueva York, ha constituido, sin lugar a dudas, el acontecimiento trascendental de esta temporada.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.

En el transcurso de los años uno de los laboratorios más importantes de la agricultura en el mundo ha sido el de la Filarmónica de Nueva York.



# EN COTEJO SOLO DISCRETO NACIONAL SUPERO A RAMPLA AMPLIO TRIUNFO DE LA SELECCION BRASILENA EN MILAN

## SIN BRILAR EL LIDER TRIUNFO EN FORMA LOGICA

En un encuentro nada más que discreto técnicamente Nacional se impuso a Rampla Juniors de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior. El primer tiempo tuvo un comienzo realmente favorable a los locales, que con juego rápido y ordenado llevó serio peligro a la visita. Sin embargo, los locales no lograron aprovechar las oportunidades que les ofreció el juego. Pero Rampla Juniors, que en el primer tiempo no pudo hacer nada, se recuperó en el segundo tiempo y logró el triunfo por 2 a 0.

## AMPLIO TRIUNFO DE LA SELECCION BRASILENA EN MILAN

En un encuentro nada más que discreto técnicamente Nacional se impuso a Rampla Juniors de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior. El primer tiempo tuvo un comienzo realmente favorable a los locales, que con juego rápido y ordenado llevó serio peligro a la visita. Sin embargo, los locales no lograron aprovechar las oportunidades que les ofreció el juego. Pero Rampla Juniors, que en el primer tiempo no pudo hacer nada, se recuperó en el segundo tiempo y logró el triunfo por 2 a 0.

## SIN BRILAR EL LIDER TRIUNFO EN FORMA LOGICA

En un encuentro nada más que discreto técnicamente Nacional se impuso a Rampla Juniors de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior. El primer tiempo tuvo un comienzo realmente favorable a los locales, que con juego rápido y ordenado llevó serio peligro a la visita. Sin embargo, los locales no lograron aprovechar las oportunidades que les ofreció el juego. Pero Rampla Juniors, que en el primer tiempo no pudo hacer nada, se recuperó en el segundo tiempo y logró el triunfo por 2 a 0.

## AMPLIO TRIUNFO DE LA SELECCION BRASILENA EN MILAN

En un encuentro nada más que discreto técnicamente Nacional se impuso a Rampla Juniors de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior. El primer tiempo tuvo un comienzo realmente favorable a los locales, que con juego rápido y ordenado llevó serio peligro a la visita. Sin embargo, los locales no lograron aprovechar las oportunidades que les ofreció el juego. Pero Rampla Juniors, que en el primer tiempo no pudo hacer nada, se recuperó en el segundo tiempo y logró el triunfo por 2 a 0.

## Julio Acosta se apresura a marcar el segundo gol

De Nacional pese a ser obstaculizado por Piñero. En la segunda nota gráfica vemos a Escalada y Raúl Núñez en el campo de juego.

## FENIX Y WANDERERS EMPATARON EN UN TANTO EN EL PARQUE CAPURRO

COTEJO DE TRAMITE MU PAREJO. Un partido de fútbol de equilibrio desarrollado pudo presentar características de un partido de trámite. En el primer tiempo, Fenix y Wanderers se enfrentaron en un encuentro que se caracterizó por un juego de trámite, con pocas oportunidades de gol.

## Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro"

San Marino, 19 (AUSA). — La falta de tramos difíciles en la carrera, que desde La Dogana hacia a San Marino, a través de la zona de la Vía Emilia, favoreció a Gaul, que se impuso en la 14a. etapa del "Giro".

## Tablas de Posiciones

Equipo	Puntos	Gol
Nacional	10	10
Rampla Juniors	8	8
Fenix	7	7
Wanderers	7	7

## Los detalles

En el primer tiempo, Nacional se impuso a Rampla Juniors de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior. El primer tiempo tuvo un comienzo realmente favorable a los locales, que con juego rápido y ordenado llevó serio peligro a la visita. Sin embargo, los locales no lograron aprovechar las oportunidades que les ofreció el juego. Pero Rampla Juniors, que en el primer tiempo no pudo hacer nada, se recuperó en el segundo tiempo y logró el triunfo por 2 a 0.

## Los detalles

En el primer tiempo, Fenix y Wanderers se enfrentaron en un encuentro que se caracterizó por un juego de trámite, con pocas oportunidades de gol. En el segundo tiempo, Fenix se impuso a Wanderers de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.

## Los detalles

En el primer tiempo, Gaul se impuso en la 14a. etapa del "Giro". En el segundo tiempo, Gaul se impuso a los locales de manera precisa pero pose a los albirros que actuó en su desempeño fue una fuerza superior.



# LINDA Y SALEROSO CANARON LOS CLASICOS MAROÑENSES

## EN EXCELENTE GUARISMO, VERONES DEJO POR EL CAMINO A SUS RIVALES DEL PREMIO MONTELMAR

### EL BIEN PUBLICO

Montevideo, lunes 2 de junio de 1928

#### Hostigada por Nostalgia, Linda halló más oposición que en otras oportunidades

Segunda entró la de Carlos Lupi

PESE A LA SUPREMACIA DE LINDA RESULTO UNA CARRERA interesante el clásico "Fomento" corrido ayer en Maroñas como primer número clásico de la tarde. La Bakersgate, por derecho de conquista, es sin duda la mejor yegua maroñense del presente, y varió correr es siempre un atractivo. Maximiliano Tarumba y Nostalgia, a buenas yeguas, sus opositores en esta ocasión. Pues bien, la carrera respondió a tales expectativas. La pupila de José María Ferro halló problemas para dilucidar el coto a su favor, y aunque arriba ganó bien, por más de dos cuerpos, instantes hubo en que su triunfo pareció peligrar.

PICO UN TANTO FRIA LINDA, PERO FORMALIZADAS LAS acciones la vimos situarse en el comando del lote, sin forzar mayormente las acciones. A cuerpo y medio la sigue Nostalgia, más decidida que en su anterior enfrentamiento. Tarumba y la portuense Albermarle, actúan apareadas a la zaga. En la recta opesta las acciones no acusan variantes, pero allá por los 1300 el jinete de Nostalgia se decide a jugarse y la de Boga estrecha distancia con la puntera.

LEGA NOSTALGIA A PONERSE A MEDIO CUERPO A LINDA, obligándola a correr y precipitando el ritmo de la carrera. Tarumba, tercera, deja definitivamente última a Albermarle, y trata de no quedar demasiado lejos, ya que su jinete advierte que las circunstancias pueden serle propicias para presentarse al cetro.

Linda, pero perdono atento lo impide y acelerando sus brazadas la favorita se mantiene en la vanguardia retomando ventajas hasta alcanzar nuevamente con luz en el palo de los 1000.

EN EL CODO FINAL LINDA PARECE VENIR MUY COMODA con Perdomo erguido en los estribos, mientras que Nostalgia parece entregada. Tarumba, puesta por su piloto, se va acercando. Albermarle ha quedado totalmente fuera de carrera. Pisan el derecho y Tarumba avanza apartadamente haciéndose acelarar por sus parciales. La carrera llega a su punto culminante.

CASITA PERDOMO, BREVE Y SECAMENTE Y LINDA JUNTO a los palos se estira noblemente haciéndose fuerte en sus posiciones. Tarumba insiste todavía, pero la mayor calidad de Linda prevalece. En los 200 finales la de Lupi está sujeta y la de Boga comienza a irse. Llega al disco con dos cuerpos y medio, pero sin sobrar nada. Tarumba, no muy lejos, finaliza Nostalgia y al rato cruza la meta la forastera Albermarle.

EL TRIUNFO DE LINDA FUE LEGITIMO PERO NADA SOBRESALIENTE. Obligada en tramos intermedios y en carrera de más recorrido, la Bakersgate llegó a la raya con acción nada seductora y con muy poco ritmo. Debemos admitir que posee en su foja labores muy superiores y por ello, a la hora, puede no haber sido su carrera. De lo contrario, sería la mejor —nada hay que pueda discutirlo el cetro en este pobre ambiente—, pero nada más. Y lo cierto es que algunas victorias anteriores de Linda, hicieron alentar grandes ilusiones. En consecuencia, esperaremos a verla otra vez en tiro largo, para juzgarla como es debido.

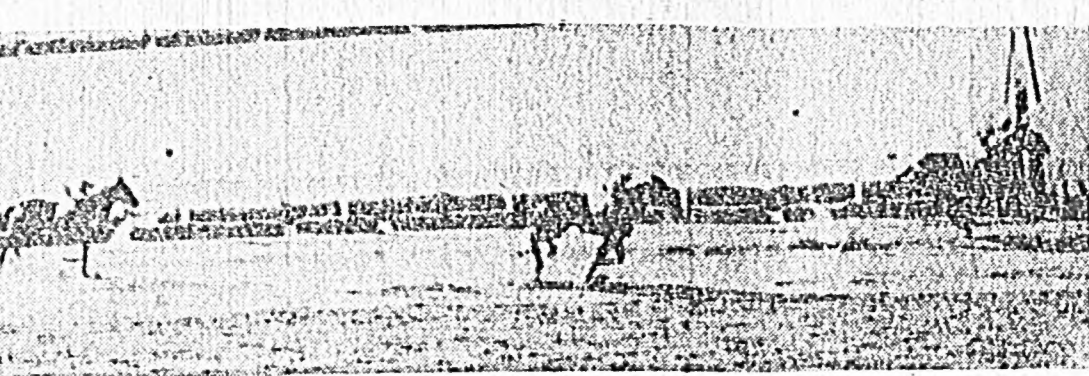
TARUMBA, YEGUA GUAPA PERO DE MEDIOS CORRIENTES, avanzó impetuosa en la recta y allá por los 300 se insinuó peligrosamente. Al hacerse fuerte Linda, más corredora y de más clase, la de Lupi se entregó rematando con acción muy pobre.

NOSTALGIA SE SACRIFICÓ AL IR A BUSCAR A LINDA EN los 1300. Nada pudo hacer, aunque es evidente que su misión debilitó a la crack maroñense entre las del bello sexo. Pese a ello, la de Boga llegó a prudente distancia no desentonando. Albermarle, por su parte, fue como el no hubiera corrido. Estuvo fuera de ambiente y resultó la figura más opaca que es dable imaginar.

### Saleroso se hizo su juego en la delantera y luego aceleró logrando grandes ventajas

NO FUE CARRERA EL CLASICO "PASTOR VICTORICA" corrido en sexto término en el programa de ayer. Fue tal la superioridad exhibida por nuestro candidato Saleroso en todas partes de la carrera, que la cosa no tuvo ni emoción ni color. Pero no obstante, la competencia tuvo algún sabor, pues no es cosa de todos los días ver un caballo correr en la forma como lo hizo Saleroso. Ganó brillantemente y dio todo el espectáculo.

UNA VEZ QUE PICO AL tal el impulso del hijo de Saleroso, hasta el palo de los 1000 tomó alrededor de 4 cuerpos de ventaja la carrera definida para el triunfo sobre sus más cercanos velocistas peninsulares. De Carlos Rodríguez, el más rápido de los últimos kilometros, Ribera lo al codo f. al. Al tomar la recta, volvió a disparar con gran-

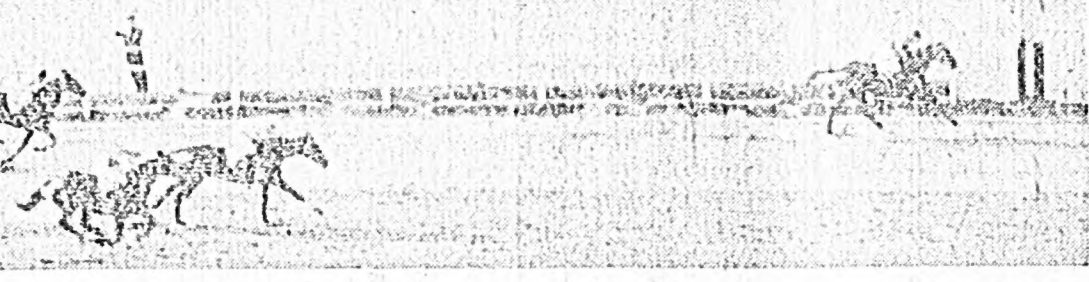


### LA LLEGADA DEL CLASICO "FOMENTO"

LINDA PREVALECE EN EL CLASICO "FOMENTO". — Tal como se aprecia en esta instantánea, LINDA se impuso en buena forma y por margen suficientemente cómodo en el clásico "Fomento", disputado en quinto término del programa maroñense de ayer. Pero esta nueva victoria de la hija de Bakersgate, —la yegua N° 1 de nuestro medio—, disto de ser brillante. Antes bien, presencia, la foastera Albermarle.

### LA LLEGADA DEL CLASICO "PASTOR VICTORICA"

SALEROSO SE CONFIRMO BRILLANTE "SPRINTER". — Una victoria concluyente y meritoria logró nuestro candidato Saleroso en el clásico "Pastor Victorica". El hijo de Salamalec, haciendo valer sus grandes velocidades así como su cortísima colación en la escala de peso, tomó la punta desde el pique y graduando la carrera maravillas por Ribera y señaló sin gran esfuerzo 136 2/3.



hizo auto, se vino sin mayor esfuerzo. Cuando lazo correr fue un espectáculo y por más esfuerzos que hicieron sus rivales, Saleroso los dejó un campo atrás. Aquí lo vemos cruzando el disco con cuatro cuerpos a su favor sobre el top weight Jubileo, digno segundo, Tont Sol, Soldado, Febre y Calvados. Fue conducido a las mil maravillas por Ribera y señaló sin gran esfuerzo 136 2/3.

### En final de extremo rigor Fantino respondió bien

UNA TARDE OTORAL DE TEMPERATURA SUPERIOR A LA normal y un espléndido programa auspiciaron el franco éxito de la reunión maroñense de ayer. La fiesta comenzó con una prueba muy ordinaria en la que salió vencedora Spearhead, enemiga de esta crónica, muy bien dirigida por J. Fernández, por un cuarto de cuerpo sobre Zagabria. Fracasaron las muy jugadas Carmesi y Sagardia que ganaron cuando los fogos.

LA DEBUTANTE P. L. R. C. candidata de EL BIEN PUBLICO, se estrenó con buen éxito, pero al intentar emprender a fondo para aventajar por la cabeza a Sucesora que repitiendo su reciente buen comportamiento, completó nuestra "dupla" Pilarica impetuosa y rápida, a la vez que sin molestias, bien ganó Conductor sin esperar el fallo del Comisario. Sibilo corrió muy bien, pero lamentablemente desduso su actuación con un final muy sucio. Los demás no estuvieron ni en la conversación.

Y SE CERRO LA REUNION CON otro final poco lúcido. Espino, con Pleitesa, a la poste la ganadora, molestó visiblemente a Filma. Mas, esta vez, el Comisario no acusó la severidad de criterio que expuso en la prueba de los 300 metros. Fue justo ya que sin molestias, bien ganó Conductor sin esperar el fallo del Comisario. Sibilo corrió muy bien, pero lamentablemente desduso su actuación con un final muy sucio. Los demás no estuvieron ni en la conversación.

PICO VERONES en punta en la cuarta y ya no fue más alcanzado. El hijo de O'hellio, portento de ligereza se afirmó en la vanguardia y en el derecho hizo correr distancias cada vez más de Verones. En estas distancias es cosa seria Verones que echó 124, el mejor registro de la tarde, sin salir de su clásica tendida. Espino lo condujo esta vez con confianza y decisión, muy al revés de hace veinte días.

SUPERANDO NOTORIAMENTE su rendimiento más reciente se adjudicó la séptima prueba, el clásico "Fomento", a la yegua Linda. A cuerpo y cuatro de la ganadora arribó Onda Brava a quien Rey dio una buena tunda; tercera fue la favorita White Cloud y cerró el marcador Miss Cuki.

RESPONDIENDO A SU BUEN segundo puesto en la Tercera, medio pesuero, Cartujo triunfó en gran forma, por varios cuerpos, en la de patillas perdedoras, registrando buen tiempo y dejando una impresión de segundo fue Atlema, mal corrido por De los Santos, tercero Balaguer y cuarto el debutante Halarion.

### La síntesis de la reunión

TIEMPO: Buenos. RETIRADOS: \$ 21.274.00. JOCKEYS: Un triplete de proporciones logró Tolentino Espino con Verones, Cartujo y Pleitesa. En Futuro 2 de Carlos Sagardia, A. López con la debutante Pilarica; De Santos con Fantino en final de extremo rigor; Perdomo con la clásica Linda; Ribera con el gran sprinter Saleroso; E. Rivero con Fenicia, sorpresiva vencedora de la séptima carrera; y Gallegos con Conductor por distanciamiento de Sibilo. O. Domínguez "up".

CUIDADUDRES La tarde fue dominada por la registradora de victorias por partida doble. Ganaron F. de León con Spearhead; Ricardo Rodríguez con Pilarica; Mesías con Fantino, Boga con Verones; José M. Berro con Linda; con más auto que otras veces; Lupi con Saleroso; Acute con Fenicia; G. Vera con el premioso Cartujo; Villanar con Conductor y Coirolo con Pleitesa.

LA MEJOR PERFORMANCE. Firan por su mérito intrínseco la cumplida por Saleroso al ganar por un campo y sin mayor esfuerzo el clásico "Pastor Victorica" en 136 2/3.

EL MEJOR TIEMPO: Lo empleó Verones, otro sprinter de relieve, al ganar la cuarta, marcando 124 justos en la pista no muy clásica.

LA NOTA DE LA REUNION: El magnífico programa ofrecido, con dos atractivos clásicos y las victorias que a ambos los cupieron a Linda y Saleroso.

### CONCURSO OFICIAL DE PRONOSTICOS

REUNION N° 33

1º El Debate	6	0	2
2º El Debate	5	2	2
3º El Bien Público	5	1	3
4º El Debate	5	1	3
5º La Jirga	4	1	2
6º El Dico	4	1	2
7º La Mañana	4	1	2
8º Acción	4	1	1
9º El Popular	4	1	1
10º La T. Popular	3	2	2
11º El Nacional	3	1	3
12º El Español	2	3	1

### 1ª carrera Premio BEBOTE (1927) 1100 metros 6ª carrera Premio PASTOR VICTORICA 1600 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubiera
G.	P.	G.	P.
1 Spearhead 51 (5)	351	200	1er. 10.10 5.30
2 Zagabria 55 (4)	63	37	J. Orn. 33.50
3 Sagardia 50 (3)	620	204	L. Rey 25.30
4 Petrolera 57 (2)	210	81	E. Lomana 25.30
Trivial 51 (8)	233	98	L. Pardo 25.30
Carmesi 57	2437	703	F. Lancaster 25.30
Tricomatic 51	167	63	V. Iriarte 58.20
Totales	4241	1439	

Retirada: Tribulada. — La ganadora, Spearhead es hija de Barnes Park y Lanza, pertenece a la caballería El Gran Libro. — Procedencia: Haras El Chirral. Costo \$ 7.100. G. por 1.ª carrera y \$ 8.150. — Cuidador: F. de León. — Ganada por 1.ª cpo. la 3ª a 1/2 cpo. la 4ª a 3/4 cpos. — Tiempo: 1.6" 2/5.

### 2ª carrera Premio MANANTIAL (1926) 1100 metros

COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubiera
G.	P.	G.	P.
1 Pilarica 56 (8)	1211	335	10p. 3.30 2.10
2 Sucesora 56 (9)	1037	378	T. Esp. 5.20
3 Borbonica 56 (1)	167	107	O. San. 5.20
4 Campaña 56 (2)	394	36	M. Roldán 25.00
5 Petrea 56 (7)	1076	369	A. C. García 7.26
6 Ipora 56	180	63	A. Aguilar 46.80
Nueva Perla 56	323	81	L. Rey 21.60
Olivario 56	411	131	E. Sosa 21.60
Totales	5605	2077	

Retirada: Odeas. — La ganadora, Pilarica es hija de Cuatros y Pimphila, pertenece a la caballería Vie y Vac. Procedencia: Haras El Chuy. Costo \$ 7.500. G. por 1.ª carrera y \$ 3.000. — Cuidador: Ricardo Rodríguez. — Ganada por 1.ª cpo. la 3ª a vs. cpos. la 4ª a 1.ª cpo. — Tiempo: 1.26".

De Cuatros y Pámpilas.  
 Vile - Vac. Procreancia: Haras El Chuy. — Costó \$ 7.500.  
 G. por 1.ª carrera y \$ 3.000. — Cuidador: Ricardo Rodó.  
 Ganada por 1.ª cpo. la 1.ª cpo. la 3ª a vs. cpos. la 4ª a  
 1.ª cpo. — Tiempo: 1.26".

## YERBA CAMPEON

3ª carrera Premio ELEGANTE (1921) 1200 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubiera
G.	P.	G.	P.
1 Fantino 56 (2)	1936	698	San. 6.00 2.50
2 Felipe 56 (4)	540	A. C. Ga. 2.10	
3 Turtarin 56 (9)	2701	964	H. Cast. 2.10 4.30
4 Molles 56 (5)	351	156	M. Martínez 30.60
5 El Chino 56	513	36	M. Roldán 107.60
6 Fox 56	424	153	E. Rivero 25.60
7 Germinal 56	344	157	O. Martínez 31.10
Pelote 56	500	81	L. Rey 21.60
Supremo 56	41	45	A. Aguilar 214.40
Totales	8226	3022	

Retirada: Odeas. — La ganadora, Fantino es hijo de Miron y Fibra, pertenece a la caballería Haras El Chuy. Costo \$ 8.200. G. por 1.ª carrera y \$ 3.000. — Cuidador: E. Melas. — Ganada por 1.ª cpo. la 3ª a 1.ª cpo. la 4ª a vs. cpos. — Tiempo: 1.11" 4/5.

## YERBA CAMPEON

8ª carrera Premio ORISTES CORREA 1500 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubiera
G.	P.	G.	P.
1 Cartujo 56 (4)	8235	1266	Exp. 3.70 2.50
2 Atlee 56 (1)	4236	1098	O. San. 2.60 4.40
3 Hilario 56 (2)	1839	485	M. de S. 12.40
4 Balaguez 56 (2)	1838	485	M. de S. 12.40
5 Batón 56 (3)	307	115	J. Fernández 23.60
6 Denio 56	527	122	H. Rivas 23.60
Totales	3301	3522	

Combinada 11: 3.28" — Retirados: Cubilete, E. y Pelote. — La ganadora, Cartujo es hijo de Miron y Fibra, pertenece a la caballería Haras El Chuy. Costo \$ 11.200. G. por 1.ª carrera y \$ 3.000. — Cuidador: E. Melas. — Ganada por 1.ª cpo. la 3ª a 1.ª cpo. la 4ª a vs. cpos. — Tiempo: 1.11" 4/5.

### 4ª carrera Premio MONTELMAR (1923) 1100 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubiera
G.	P.	G.	P.
1 Verones 55 (3)	1117	299	Exp. 3.10 2.50
2 V. Good 55 (4)	1732	260	E. Perd. 3.50
3 Tancredi 55 (5)	826	239	L. Silva 3.50
4 Ataque 55 (2)	2123	369	A. C. García 5.80
5 Borrego 55	353	104	A. Aguilar 35.60
Totales	6758	1766	

Retirada: Odeas. — La ganadora, Verones es hijo de O'hellio y Vihuela, pertenece a la caballería Myriam. Procedencia: Haras Matos Rodríguez. Costo \$ 4.200. G. por 1.ª carrera y \$ 5.800. — Cuidador: Juan Boga. — Ganada por 1.ª cpo. la 3ª a 1.ª cpo. la 4ª a vs. cpos. — Tiempo: 1.24".

Totales ... 9758 ... 1766

Combinada 34: \$ 5.60. — Retirado: Blandengue. (de las cintas). El ganador, Veronitas, es hijo de Oñiel y Vihuela, pertenece a la caballería Myrham. Procedencia, Haras Matos Rodríguez. Costó \$ 4.200. Ganó 3 carreras y \$ 8.800. — Cuidador: Juan Boga. — Ganada por 2.ª cpo. la 3ª a vs. a 1.ª cpo. la 4ª a vs. cpo. — Tiempo: 1.24".

de Lord Cely y Cuadrilla, perteneciente al stud La Estrella. Procedencia: Haras Reconquista. Costó \$ 32. Ganó 4 carreras y \$ 10.000. — Cuidador: A. Villalón. — Ganada por 2.ª cpo. la 3ª a vs. cpo. la 4ª a vs. cpo. — Tiempo: 2.24" 2/5.

**YERBA CAMPION**

**YERBA CAMPION**

**YERBA CAMPION**

5ª carrera Premio FOMENTO 2000 metros

1ª carrera Premio ROMULO PARETA 1300 m

COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubiera
G.	P.	G.	P.
1 Linda 53 (3) ... 7262		E. Perlo. 2.30	
2 Tarumba 50 1/2 ... 697		G. Ribera 14.50	
3 Nostalgia 57 (4) ... 1052		O. Domínguez 25.10	
4 Albermarle 57 (2) ... 513		M. de Santa 12.10	

COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubiera
G.	P.	G.	P.
1 Pelletta 31 (13) ... 8118	1391	1391	6.10 2.50
2 Linda 54 (1) ... 1103	602	602	6.10 2.50
3 Finitilla 51 (9) ... 9767	1390	L. Silv.	2.50 3.50
4 Valence 55 (4) ... 1907	382	O. Domínguez	25.10 3.50
5 Valerio 53 ... 1195	284	G. Herra	12.10 3.50
(Corta 55) ... 3035	441	A. González	12.10 3.50

### 6ª carrera Premio ROMULO PATETA 1200 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubiera
G.	P.	G.	P.
1 Pleitesa 51 (13)	8118	1502	Exp. 6.10 2.50
2 M. Linda 54 (11)	4193	852	C. Patr. 3.00 11.30
3 Filma 51 (9)	9762	1309	L. Silr. 1.20 12.30
4 Valente 55 (4)	1907	284	J. C. Hernández 23.10
5 Valente 55	1135	284	J. C. Hernández 44.60
6 Caba 55	2055	411	M. de Santa 15.40
7 Aníbal 50	574	191	E. Riv. 1.00 15.40
8 Gran Salada 50	1416	339	M. Silva 53.20
9 Complicada 54	241	106	V. Medrano 39.40
10 Gales 52	759	249	M. de Santa 15.40
11 Exhilara 52	2976	737	L. Gallegos 15.40
12 Mezquita 54	841	234	A. Aguilar 54.10
13 Mies Wind 54	1014	295	H. Castro 54.10
Totales	36631	7032	

Retirada: Volú. — La ganadora, Pleitesa es hija de Cervantes y Plenaria, pertenece a la caballería Sana y Curiosa. — Procedencia: Haras Nacional. Costo \$ 2.500. Ganó 2 carreras y \$ 8.250. — Cuidador: V. Coirolo. — Ganada por 1.ª cpo. la 3ª a 1.ª cpo. la 4ª a vs. cpos. — Tiempo: 1.37" 4/5.

### LUCHANDO POR EL CETRO DEL SEXO, CARLINGA VENCIO A PRECINTA EN EL "JUAREZ CELMAN"

Competidores	COTIZACION	G.	SPORT	Hubiera
	G.	P.	G.	P. P. Pagado
1 Soldadita 52 (2)	11957	0	Nardl 5.10	
2 Via Appia (1)	2620	R. Bogo	14.40	
3 Lunaria 52 (6)	10260	J. O. Baldo	3.70	
Totales ..... 27035				
Retirados: Rita Franco, Almarada y Betty Davis.				
La ganadora, Soldadita es hija de Timor y Sofista, pertenece a la caballería El Turf. Cuidador: E. Pascual. — Ganada por 3 cpos. la 3ª a 2 cpos. — Tiempo: 1.32".				
2ª carrera	Premio BAMBUCA	1930	2200	metros
Competidores	COTIZACION	G.	SPORT	Hubiera
	G.	P.	G.	P. P. Pagado
1 Almosa 57 (2)	26280	3700	Nar, 10.50	3.60
2 Narsa 57 (4)	34365	61235	P. Daz.	3.60
3 Buenavista 57 (3)	30965	H. Pella	4.30	6.10
4 Chispadita 55	114320	25673	J. Contreras	18.50
5 Birika 55	51335	15135	R. Zapata	41.50
6 Buerba 55	16335	16335	H. C. G. Mil.	8.50
7 Miluca 52	34533	7296	J. Arriagada	8.50
8 Escora 52	17089	17089	H. C. G. Mil.	8.50
9 Tea House 49	406920	27395	H. C. G. Mil.	21.50
10 Panca 52	72495	21495	G. Perez	39.40
Totales ..... 1522265				
353546				

### 2ª carrera Premio HAMBUCA (1926) 2200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubiera
G.	P.	G.	P.
1 Fantática 52	4055	10813	Dem. 9.00 3.00
2 D. Suerte 56	10769	4423	M. Lop. 1.00 35.60
3 M. Prenda 56	105910	2089	R. Claf. 2.50 4.00
4 Dicharaché 56	69425	15181	E. Martucci 6.00
5 Féderica 56	14025	4332	R. Rodríguez 30.30
6 Complicada 52	10108	2056	M. Castro 12.00
7 Hermecia 52	11520	4196	C. Oigulín 36.90
8 Napalm 54	13940	3176	A. Demattell 30.50
9 Elegante 54	2330	1016	M. Gilles 117.70
10 Tarumba 51	16430	4063	L. Calvete 22.50
Totales	303475	73053	

Retirados: Narda Lanes, Gringucha, Maruina, Lombarda, Carliato, Sacarina, Chitrola, y Hechiciera. — La ganadora, Fantática, es hija de Farewell y Legar, pertenece a la caballería G. Chapita. — Cuidador: P. D. Vitale. — Ganada por 2.ª cpo. la 3ª a vs. cpos. — Tiempo: 2.19" 4/5.

### 3ª carrera Premio VIRGATE (1923) 1000 metros

COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubiera
G.	P.	G.	P.
1 Bifoco 55 (1)	15380	18873	Ch. 19.50 3.30
2 Mito 55 (2)	13155	21330	C. Suro 1.10 6.10
3 A. Peru 54 (1)	106805	13665	A. Inesta 8.70
4 Nigral 55 (3)	124560	24480	A. Echeart 6.60
5 Quepepe 53	12195	13015	J. Contreras 12.00
6 C. Contreras 55	41985	8910	H. Claffardini 20.90
7 Señor Días 55	10660	4035	R. Zapata 82.10
8 Manjuri 55	81525	13810	B. Arturo 10.70
Totales	628765	114500	

Retirados: Confiante. — El ganador, Bifoco es hijo de Luman y Averina, pertenece a la caballería Cerreño. — Cuidador: J. Zaza. — Ganada por 1 cpo. la 3ª a vs. cpos. — Tiempo: 0.58" 3/5.

### 4ª carrera Premio PLANETARIA (1927) 1200 metros

COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubiera
G.	P.	G.	P.
1 Lacontio 51	30850	8163	Ch. 5.10 11.00
2 E. Charn 52	43115	12509	H. Claf. 7.80 31.90
3 Elin 55	131365	23235	C. Suro 4.50 10.50
4 Simpson 53	85710	24235	G. Pérez 14.00
5 Tejón 57	18543	21610	R. Martucci 16.20
6 Yacarla 55	180415	38049	L. Leguismo 7.30
7 Simer 55	209210	38326	R. Quinteros 6.60
8 Nara Sol 53	101615	25335	J. Contreras 12.00
9 Franconia 52	61635	17623	A. Echeart 21.80
10 Manjuri 48	32005	10410	H. Bala 42.80
Totales	982455	226165	

Retirados: Aniba y Nasara. — El ganador, Lacontio, es hijo de Mido y La Pradera, pertenece a la caballería Don Fucendo. — Cuidador: J. R. Lofego. — Ganada por 1.ª cpo. la 3ª a 1.ª cpo. la 4ª a vs. cpos. — Tiempo: 1.11".

### 5ª carrera Pr. M. ANGEL Y T. J. CELMAN 2200 mts.

COMPETIDORES	COTIZACION	SPORT	Hubiera
G.	P.	G.	P.
1 Carlinga 58	58155	—	O. Nard 1.60
2 Precinta 59	140185	—	R. Claffardini 3.20
3 Hena 54	65750	—	L. Leguismo 6.80
4 Mureja 57	20620	—	R. Quinteros 22.10
Totales	324450	—	

Retirados: 12: \$ 8.50. — Corrieron Azeta, — La ganadora, Carlinga es hija de Seductor y Aloa, pertenece al stud Chivabul. — Cuidador: J. Lofego. — Ganada por 1.ª cpo. la 3ª a vs. cpos. — Tiempo: 2.18".

